

Venerdì 4 aprile 2014

MUSEO DEL VIOLINO DI CREMONA

COMUNICATO A.N.L.A.I.

Presentazione [VIOLINO A.STRADIVARI " ex Bello Marie Low del 1687"](#)

Venerdì 4 aprile presso il Museo del Violino di Cremona l'ANLAI in collaborazione con la Direzione del Museo presenterà alle ore 10,30 uno degli strumenti di Stradivari più importanti e che anche considerata una delle migliori opere del primo periodo del grande maestro.

Dopo l'intervento della Direttrice del Museo dott.ssa Virginia Villa , il m° Fausto Cacciatori conservatore e per l' Anlai il prof Gualtiero Nicolini ed il m° Maurizio Tadioli presenteranno l'ex Bello Marie Low del 1687.

Lo strumento di cui non si hanno notizie certe per circa un secolo nel 1875 fu acquistato da Hart & Son che lo alienarono a George Parson; fu quindi suonato successivamente per alcuni anni all'inizio del novecento dalla violinista Marie Low per passare nel 1910 a John Lawson. Dopo una decina d'anni fu quindi acquistato dalla casa Hill & Son e ceduto a Robert A. Bower quindi da Rudolph Wuyrlitzer al musicista J. Mariano Bello per poi tornare poco dopo ancora a Wurlitzer e successivamente a Jacques Francais sino al 1997 quando fu acquistato da un collezionista americano che vuole giustamente mantenere l'anonimato per ragioni di sicurezza.

Come si vede numerose Case tra le più importanti del settore se lo sono conteso a lungo e due famosi violinisti lo hanno suonato per alcuni anni dando attualmente il nome allo strumento.

Alle ore 11,30 la violinista svizzera Maristella Patuzzi farà ascoltare la voce dello strumento che

ritorna nella città in cui ha avuto i natali per la prima volta dopo più di 300 anni nell'Auditorium Giovanni Arvedi in una breve audizione

La brava e bella violinista che la sera stessa si esibirà al teatro San Domenico di Crema in un concerto accompagnata al piano dal padre m° Mario Patuzzi docente al Conservatorio di Como in un programma con musiche di Ernest Bloch , Othmar Schoeck, Camille Saint-Saëns , e Maurice Ravel ha tenuto dal 2002 concerti come solista in varie parti d'Europa ed in America. Tra l'altro nel 2013 ha eseguito e registrato in prima assoluta il Concerto per violino e archi di Manuel De Sica, all'Auditorium Niccolò Paganini di Parma, con l'Orchestra Arturo Toscanini diretta da Flavio Emilio Scogna.

Ha vinto numerosi primi premi a concorsi internazionali ed è stata invitata a numerosi festival internazionali ; Il suo repertorio comprende musiche di tutte le epoche e interpreta spesso l'integrale delle Sonate per violino solo op. 27 di Ysaÿe.

Lo strumento Stradivari ex Bello Marie Low resterà esposto in una sala del Museo del Violino sino alle ore 14,00 [per poi essere trasferito a Crema per il concerto serale a entrata libera e libera offerta a favore delle associazioni "CCSVI nella Lombardia" e "Associazione per la Sclerosi Multipla Crema" CDN ANLAI](#)

